

**Compagnia
Antonio
Brugnano
Teatro**



IL MIMO ILLUSIONISTA

**Workshop di tecnica mimica di base, metodi
Decroux/Marceau.**

Aperto a tutti con o senza precedenti esperienze mimico-teatrali

Pensando all'arte del "raccontar senza parole" e all'evoluzione dell'umanità possiamo affermare che sicuramente tra le prime modalità espressive dell'uomo vi sia stata questa ovvero quella basata sulla gestualità, sull'uso del corpo, sulla mimica facciale. Possiamo quindi affermare che il "non verbale" costituisce in realtà una delle fondamentali peculiarità intrinseche della comunicazione umana presente da sempre nel suo modo di relazionarsi con il mondo esterno, insomma l'uomo prima di parlare... mimava!

Compagnia Antonio Brugnano Teatro (Sede operativa Milano)
Email antoniobrugnanoteatro@gmail.com

Cell. +39 3394456206

Sito web www.antoniobrugnanoteatro.com

Lo stage si propone di far scoprire ai partecipanti, al loro primo incontro con questa forma teatrale, le potenzialità della tecnica mimica quella che forse hanno visto tante volte attraverso le immagini di un film o dal vivo con l'esibizione di un artista di strada che creava dal nulla un mondo di oggetti e luoghi in cui vivere e con cui relazionarsi.

Questo workshop quindi si propone di andare direttamente lì, ovvero alla creazione di questo mondo invisibile, quello chiamato anche del "mimo illusionista", scegliendo di concentrarsi sugli aspetti più noti che potranno essere facilmente assimilati e subito sperimentati.

Nelle dodici ore a nostra disposizione lavoreremo sulla tecnica mimica di base (Metodi Decroux e Marceau) e, attraverso semplici improvvisazioni, su alcuni aspetti da considerare nella costruzione di una performance priva di parole dove considerata ormai la forte commistione fra mimo e clownerie ci troveremo sicuramente a far incontrare queste due arti che si alimentano l'una dell'altra e ci forniscono sempre più nuovi mezzi espressivi da usare per le nostre performances teatrali o, molto più semplicemente, per donare un sorriso all'uomo della strada.

Monte ore totale: 12

ARGOMENTI STAGE

Tecnica di riscaldamento.

Scoperta delle varie "cerniere" fisiche/articolari del nostro corpo.

Scoperta delle "traslazioni", "rotazioni" e "inclinazioni".

Tecnica manipolatoria.

Punti fissi.

Spostamenti con l'utilizzo dei punti fissi.

Camminate mimiche.

Improvvisazioni e creazione di brevi pantomime .

Antonio Brugnano crea dal 1998 performance personali mimico-teatrali.

Collabora da molti anni con varie realtà teatrali italiane ed estere come la Compagnia Paolo Nani Teater in Danimarca o la Compagnia Quelli di Grock e Comteatro in Italia.

Ha recitato, in lingua italiana e spagnola, in Italia, Spagna, Svizzera e sull'isola di Cuba come attore e in qualità di mimo/clown oltre che in Italia anche in Francia, Irlanda, Cina, Giappone e sull'isola di Taiwan.

Dal 2017 è il sostituto ufficiale di Paolo Nani nello spettacolo "Jekyll on ice" per le tournée che si svolgono in Oriente.

Ha vinto come miglior attore italiano di teatro-ragazzi il premio [Eolo 2009](#) e il premio [Ribalta 2007](#) recitando nello spettacolo "Io me ne frego!" (Compagnia Quelli di Grock) ed è stato interprete dello spettacolo "Senza Coda" vincitore del Premio [L'uccellino azzurro 2007](#).

Con i suoi personaggi mimici e clowneschi degli spettacoli "Mr.Bloom", "Mr. Brush" e "Parole, parole, parole" (Comp. Altre Tracce) è stato invece finalista nei festival di rilevanza nazionale [In-Box Verde 2017](#) e [2018](#) e vincitore del primo premio al [Clown Factor 2021](#) di Monte San Giusto. Con Mr. Bloom ha ricevuto nel 2024 il premio come miglior performer solista al [Colchester Fringe Festival \(UK\)](#).

Compagnia Antonio Brugnano Teatro (Sede operativa Milano)

Cell. +39 3394456206

Email antoniobrugnanoteatro@gmail.com

Sito web www.antoniobrugnanoteatro.com